



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Udine, 24 maggio 2019

A tutti i Docenti  
a mezzo mail

Sul sito web

[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)

Albo Generale: Albo online

**Oggetto:** Concerto dell'orchestra di fiati del Conservatorio per il concerto del 2 giugno 2019  
Indagine interna per disponibilità a svolgere attività di strumentista nell'Orchestra di fiati del Conservatorio.

Il Conservatorio intende costituire l'Orchestra di fiati da impiegare per le principali produzioni concertistiche a partire dal Concerto del 2 giugno 2019 e per le eventuali altre produzioni che saranno programmate.

Si ricorda che l'Orchestra del Conservatorio è formata sulla base del seguente ordine di priorità:

- 1) Allievi frequentanti il corso di esercitazione orchestrale idonei a giudizio del docente del corso stesso;
- 2) Allievi del biennio e altri diplomati frequentanti a diverso titolo corsi del conservatorio, convocati di volta in volta in base al giudizio del docente incaricato della direzione del concerto;
- 3) Tutti gli altri allievi presenti in istituto giudicati idonei, eventualmente anche tramite apposite audizioni, secondo i programmi di seguito specificati.

Sulla base di quanto sopra, l'elenco degli allievi già individuati è riportato in allegato.

Tutti i docenti possono segnalare i nominativi di allievi non compresi nell'elenco, in possesso di competenze tecniche adeguate a ricoprire i ruoli indicati. In particolare, al fine di completare l'organico secondo le esigenze delle partiture si richiedono candidature per i seguenti ruoli: legni (clarinetto, oboe, fagotto, flauto, sax), ottoni (corno, tromba, trombone, euponio, tuba), strumenti ad arco di fila (contrabbassi).

Le segnalazioni dovranno pervenire all'ufficio di Produzione, sig. Kristian Franzil, [produzione@conservatorio.udine.it](mailto:produzione@conservatorio.udine.it) **entro 27 maggio 2019. Potrebbe verificarsi la necessità di istituire delle audizioni per definire i ruoli dell'organico orchestrale, nel qual caso verranno calendarizzate il 28 maggio 2019.**

Gli allievi compresi nell'elenco eventualmente impossibilitati a partecipare sono tenuti a presentare motivata e documentata richiesta di esonero entro il **27 maggio 2019**.

**Si fa presente che gli allievi assenti ingiustificati alle prove non saranno ammessi al concerto e saranno passibili di sanzioni disciplinari.**

Si raccomanda a tutti i docenti di tutte le discipline di favorire la presenza dei rispettivi studenti facenti parte dell'Orchestra d'istituto, spostando le eventuali lezioni coincidenti con l'attività orchestrale.

**Si invitano i docenti a comunicare la loro personale disponibilità a svolgere l'attività concertistica in oggetto rivolgendosi all'Ufficio Produzione [produzione@conservatorio.udine.it](mailto:produzione@conservatorio.udine.it), tenendo presente che la convocazione dei docenti è vincolata alla mancata presenza di allievi.**

In caso di mancata o parziale risposta, in relazione a quanto sopra, si darà corso all'ingaggio di strumentisti esterni al Conservatorio con ricorso alla graduatoria d'Istituto.

Il Direttore  
M.o Virginio Pio Zoccatelli

Prot. n. 3789/C3  
Circolare Interna n. 28/2019



PROGRAMMA PREVISTO PER LE EVENTUALI AUDIZIONI PER IL CONCERTO DEL 2 GIUGNO 2019.

- un pezzo da concerto a scelta del candidato di importanza corrispondente a quella del ruolo cui si aspira
- lettura a prima vista

#### TABELLA DI VALUTAZIONE

Criteria per l'assegnazione dei punteggi	Punti
a. esecuzione del pezzo da concerto	max 30
b. lettura a prima vista	max 20
<b>Totale</b>	<b>max 50</b>

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 30.

#### PROGRAMMA DEL CONCERTO DEL 2 GIUGNO 2019

Giulio Andrea Marchesini arr. C. Taurisano	GIOCONDITA'
Dmitri Shostakovich trascr. Righter	SINFONIA N.5 Finale
Giuseppe Verdi trascr. F.Speranza	ATTILA preludio
Michele Novaro trascr. A.Bona	ROMA E VENEZIA Gran polka nazionale
Marco Somadossi	TO THE MOON
Ennio Morricone arr. M.Somadossi	NUOVO CINEMA PARADISO Love theme
Arturo Marquez trascr. O.Nickel	DANZON N.2

#### CALENDARIO PROVE DEL CONCERTO DEL 2 GIUGNO

Gio 30.05	ore 14.00 – 19.00		Teatro Nuovo Giovanni da Udine
Ven 31.05	ore 14.00 – 19.00		Teatro Nuovo Giovanni da Udine
Dom 02/06/2019	ore 15.30 – 17.00	assestamento	Teatro Nuovo Giovanni da Udine
Dom. 02/06/2019	ore 18.30	Concerto	Teatro Nuovo Giovanni da Udine

Le prove prevedono la presenza di tutti gli orchestrali



ALLIEVI CONVOCATI PER IL CONCERTO DEL 2 GIUGNO 2019

<p><b>Flauti</b> Floreancig Federica Caporuscio Dario D'Odorico Francesca Ragazzon Alberto Ruhr Matteo</p> <p><b>Oboe</b> Gani Serena Fiorino Irene</p> <p><b>Fagotto</b> Lesnik Tara Commessati Pietro</p> <p><b>Clarinetto</b> Zanello Eric Massa Luca Iacuzzi Christian Francetti Camilla Bidoli Luca Baita Ilaria Bello Elena Popesso Elena Bagolin Chiara Scarpa Letizia Sbalchiero Giacomo Gasparotto Leonardo Pascutto Barbara Colavitto Matteo</p>	<p><b>Saxofono</b> Bomben Francesco Grangetto Lorenzo Soranzio Christian</p> <p><b>Tromba</b> Luca Maria Trevisan D'Odorico Davide</p> <p><b>Cornetta</b> Domini Alberto</p> <p><b>Corno</b> Fattori Nicola Zanello Simone Mesaglio Elisabetta</p> <p><b>Trombone</b> Holler Isabel Petrocchi Eleonora</p>	<p><b>Eufonio</b> Pallaro Michele Ziraldo Giovanni</p> <p><b>Tuba</b> Zannino Valerio</p> <p><b>Contrabbasso</b> De Biase Andrea Sabot Raffaele</p> <p><b>Pianoforte</b> Vrech Diego</p> <p><b>Arpa</b> Pestugia Virginia Bilka Persic</p> <p><b>Timpani e percussione</b> Di Paolo Felice Grassi Simone De Cecco Fabio Somaglino Elettra Almacolle Eugenio</p>
--	--	---